



# 100 ans de combat social : le monde ouvrier s'affiche

## une exposition - un ouvrage

Invitation au vernissage de l'exposition et au lancement de l'ouvrage  
« Le monde ouvrier s'affiche » le vendredi 12 septembre 2008  
à partir de 17 heures à la Galerie Beckel-Odille-Boïcos

1, rue Jacques Cœur  
75004 Paris  
01 40 27 87 17  
Métro Bastille  
[www.galerie-beckel-odille-boicos.fr](http://www.galerie-beckel-odille-boicos.fr)

=> Une référence historique, sociologique et artistique de la représentation de l'ouvrier au cours du XXe siècle.

=> Un regard croisé entre cultures syndicales et politiques : comment évoluent les représentations symboliques ou réalistes produites par les partis et les syndicats ?

### L'exposition ( du 11 au 15 septembre 2008 )

L'exposition *Le monde ouvrier s'affiche*, organisée par le Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale (Codhos) en 2004 et 2008, propose une sélection d'une centaine de documents couvrant tous les genres de l'affiche syndicale et politique au cours du XXe siècle.

100 affiches originales provenant des fonds de plusieurs centres d'archives : l'ouvrier dans sa « classe », l'autonomisation de la femme ouvrière, puis de l'immigré ; le rapport dominant-dominé...

L'exposition poursuivra sa route du côté de Belleville au siège de la CFDT du 16 au 24 septembre 2008.  
Espace Belleville CFDT : 4 boulevard de la Villette 75019 Paris

### L'ouvrage (lancement le 12 septembre 2008)

Des artistes Steinlen ou Grandjovan à l'ère des enfants de la pub, les affiches racontent l'histoire d'un siècle de propagande et de communication politique.

Certes, on colle moins d'affiches aujourd'hui, mais il est inenvisageable pour les partis et les syndicats de s'en passer : elles sont toujours une image projetée de leurs organisations, de leurs champs d'action, de leurs objectifs, des hommes et des femmes qu'elles entendent représenter.

L'analyse de ces images révèle la disparition progressive de la figure ouvrière dans l'affiche des confédérations syndicales et des deux principaux partis de la gauche française.

Pour comprendre une telle évolution, cet ouvrage, qui réunit des historiens et des spécialistes des images, retrace les grandes étapes de l'histoire de l'affiche ouvrière et propose une lecture thématique, en confrontant les représentations respectives des confédérations et syndicats, et des partis politiques. Des rencontres avec des acteurs politiques permettent d'éclairer l'usage des affiches aujourd'hui.

Cet ouvrage est largement illustré de visuels provenant des centres d'archives, tous membres du Codhos, et choisis par leurs soins. Il met à la disposition du chercheur ou du simple curieux un guide des sources qui répertorie les fonds existants. Sous la direction de Frédéric Cépède et d'Éric Lafon avec les contributions de Christian Delporte, Danielle Tartakowsky et Emmanuelle Jouineau.

#### Contacts :

Pour l'ouvrage : Carine Fadat, Nouveau Monde Editions - tel : 01 46 34 42 32 / [cfadat@nouveau-monde.net](mailto:cfadat@nouveau-monde.net)

Pour l'exposition : Raphaël Herencia, Charles & Compagnie - tel : 06 74 91 46 39 / [raphael@charlesercompagnie.fr](mailto:raphael@charlesercompagnie.fr)